

**Art on Paper / the Brussels drawing show / in collaboration with BOZAR****11 > 13. 9. 2015****— Le dessin contemporain / une spécificité pour tous les possibles**

Le dessin jouit d'égards importants sur la scène artistique internationale, que l'on songe aux expositions, biennales et revues critiques qui s'y consacrent, aux institutions et individus qui lui dédient leurs collections, ou encore aux galeries et foires spécialisées. Jadis relégué au rang d'auxiliaire à la pratique artistique, il détient désormais sa place dans le monde de l'art contemporain; le médium a su conquérir son autonomie. Puisant sa spécificité dans l'expression graphique, celle qui compose par le trait, le dessin ne permet pas moins d'inscrire une multitude de possibles, de décliner ses perspectives et de laisser transparaître la singularité de l'artiste, qu'il lui dévoue l'intégralité de son oeuvre ou s'y prête occasionnellement. Figuratif, abstrait, monumental, minimaliste, tridimensionnel, chatoyant, discret, performatif, narratif, ... ses potentialités sans cesse renouvelées, tant dans ses compositions que dans ses procédures, attestent de la richesse et de la pertinence du dessin contemporain.

**— Art on Paper / des solo shows pour exposer les singularités graphiques**

Cette pertinence propre au médium, Art on Paper s'en fait la caisse de résonance en se consacrant strictement au dessin dans ses formulations les plus actuelles. Pour cette cinquième édition qui prend place du 11 au 13 septembre 2015, le salon du dessin contemporain de Bruxelles investit les salles Terarken de BOZAR et se propose d'articuler une vingtaine de solo shows sélectionnés auprès de galeries internationales. Se distingue alors au sein de chaque espace d'exposition le trait d'un artiste. Une direction artistique nouvelle, épaulée par un comité de sélection, assure le maintien de la ligne - vivace et exigeante - tracée pour le salon. La scénographie répond par la structuration de l'espace à la spécificité du projet qui l'accueille.

**— Appel à projet / destiné aux jeunes artistes et étudiants en art**

Voué à la valorisation de la scène artistique actuelle, Art on Paper lance un appel à projet destiné aux artistes et étudiants en art dont la pratique reflète des affinités avec le dessin. Le lauréat, sélectionné par un jury réunissant des acteurs du monde de l'art contemporain, présentera son travail dans l'un des espaces d'exposition durant tout le déroulement du salon. La candidature est ouverte à tout(e) artiste ou étudiant(e) en art, sans limite d'âge ni de délimitation territoriale, pour autant qu'il/elle ne soit pas représenté(e) par l'une des galeries participant au salon. Le projet soumis au comité doit s'inscrire dans la pratique du dessin mais peut s'ouvrir à d'autres formats que le traditionnel trait sur papier - dessin performatif, tridimensionnel, en mouvement, etc. Il peut être conçu spécifiquement pour l'espace à sa disposition ou réunir une série de réalisations antérieures.

## Le jury

- Paul Dujardin / BOZAR
- Marc Ruyters / H ART
- Kurt Snoekx / l'Agenda
- Catherine Henkinet / ISELP

## LAUREAT DU PRIX « JEUNE TALENT » / João Freitas

Le prix Jeune Talent, parainné par Puilaetco Dewaay (sponsort principal de l'événement) de l'édition 2015 d'Art on Paper en collaboration avec BOZAR a été décerné à l'artiste **João Freitas**.

Du trait à la trace, du tracé au geste, João Freitas emprunte des méthodes et des voies aussi diverses que protéiformes pour questionner l'essence du dessin, de ses significations premières à ses résonances les plus poétiques. Au gré de ses oeuvres *sur* voire *en* papier, déclinées en installations, performances ou encore vidéo, la pratique de João Freitas est imprégnée par la notion d'empreinte. Tant la répétition de l'acte que l'aléatoire de ses résultantes sont essentiels à son oeuvre.

Dans le cadre du salon du dessin, l'artiste proposera des installations récentes qui témoigneront, avec des moyens plastiques spécifiques, de ses intérêts pour la décomposition de la matérialité du papier et la temporalité du trait.

## João Freitas

Né en 1989 à Coimbra (Portugal), João Freitas entame sa formation plastique dans l'Atelier de dessin de La Cambre, formation qu'il achève en 2014.

Il contribuait cet été à *Madeinfilandia*, résidence et exposition à Filanda, Pieve A Presciano, en Italie, et a été le lauréat de la résidence et bourse de la Fondation Privée du Carrefour des Arts, Bruxelles, pour l'année 2014-2015. *To be titled*, sa dernière exposition personnelle, s'est tenue à la galerie Fuoricampo de Sienne. Il vit et travaille à Bruxelles.

<http://www.freitasjoao.com/>

## — Drawings Night / 11 . 9. 2015

Pour sa première édition en collaboration avec Bozar, Art on Paper – le salon du dessin contemporain de Bruxelles organisé avec le soutien de Puilaetco Dewaay Private Bankers – présente le vendredi 11 septembre une *Drawings night*, de 19h à 22h. Trois artistes dont les pratiques témoignent des affinités avec le dessin, y réaliseront des interventions en live. Leurs noms: Loïc Desroeux, Laetitia Gendre et Rokko Miyoshi.

Placée sous l'égide de la SOFAM, cette soirée se propose, au gré de ces trois interventions spécifiques, d'aborder l'expression graphique dans sa dimension performative. La SOFAM défend, soutient et accompagne la création.

**Loïc Desroeux** – lauréat du Prix du Hainaut 2014 et du prix SOFAM Médiatine 2015 – présentera en avant-première une action faisant partie d'un projet qu'il abordera lors de sa prochaine résidence à L'iselp. Une réflexion autour du concept d'existence légale. Par un usage du dessin compris dans son acception stricte, composition tracée au graphite sur la page de papier, Loïc Desroeux questionne la signification sociale du geste artistique. Faisant preuve d'un profond sens de la dérision, sa démarche engage une réflexion critique sur notre conception du travail et son influence sur les trajectoires individuelles, en particulier celle de l'artiste : quelle valeur accordons-nous à la production artistique aujourd'hui ?

<http://loic-desroeux.blogspot.be/>

Le travail de **Laetitia Gendre** prend principalement la forme de dessins au graphite, "d'installations dessinées", de vidéos et de textes. Aux frontières du dessin, par des voies sinueuses et non dénuées d'humour, elle use des codes de représentation et de la fiction narrative pour explorer les différentes dimensions de la perception de l'espace et leurs implications dans le monde contemporain. Pour Art on Paper, Laetitia Gendre propose une mise en abîme de son geste performatif, par la juxtaposition d'une action filmée et d'une intervention en direct.

<http://www.laetitiagendre.com/index.php>

De la poussière à la mécanique céleste, **Rokko Miyoshi** se fascine pour les réverbérations reliant les registres du visible et de l'invisible. Par une approche minimaliste subtile, il s'applique à une mise en tension entre la finitude des objets et des actes et le caractère éphémère et immatériel de leur perception. La matérialité se trouve questionnée au-delà de ses limites tangibles. Elle se fait poésie. Dans le cadre du salon, Rokko Miyoshi réitère sa collaboration initiée en 2013 avec Duvel et proposera deux interventions processuelles parrainées par le brasseur au cours desquelles de la poudre d'encre et du charbon de malt inscriront les trajectoires de ces actions gestuelles et participatives.

<http://www.rokkomiyoshi.com/>

A noter également: un *prix du public* soutenu par la **Fondation Sisley-d'Ornano** sera décerné à un artiste sélectionné par les visiteurs, parmi les 25 artistes exposés en solo show. Créé en 2007, la Fondation intervient dans des actions caritatives et de mécénat. Elle développe 4 à 5 nouveaux projets chaque année.

Le lauréat, qui se verra gratifié d'un chèque de 1000 € en soutien à la création, sera annoncé à l'issue du salon, le dimanche 13 septembre à 17h.

**Art on Paper / the Brussels drawing show / in collaboration with BOZAR**  
**11 > 13. 9. 2015**

Organisateur : Michel Culot / Vo Event  
Directrice du salon : Adeline d'Ursel  
Directrice artistique : Pauline Hatzigeorgiou

**Comité de sélection :**

- Maïté Smeyers / BOZAR expo
- Francesco Rossi / Rossicontemporary
- Olivier Gevart / Ete 78
- Harlan Levey / Harlan Levey Projects
- Denis De Rudder / La Cambre
- Christophe Veys / Collection Veys-Verhaevert

**Galleries & solo shows**

Galerie Martine Aboucaya (Paris) & Peter Downsbrough  
<http://www.martineaboucaya.com/>

Alice Gallery (Brussels) & Hell'O Monsters  
<http://alicebxl.com/>

Archiraar Gallery (Brussels) & Takahiro Kudo  
<http://archiraar.com/>

Galerie Bernard Bouche (Paris) & Michel Boulanger  
<http://www.galeriebernardbouche.com/en/>

Francis Carrette (Brussels) & Léa Mayer  
<http://franciscarrette.com/>

Galerie Jacques Cerami (Couillet) & Michaël Matthys  
<http://www.galeriecerami.be/>

Circonstance Galerie (Nice) & Laurette Atrux-Tallau  
<http://circonstance.com/>

Espace à vendre (Nice) & Stéphane Steiner  
<http://www.espace-avendre.com/>

Galerie Felli (Paris) & Philippe Ségéral  
<http://galeriefelli.com/>

Galerie Nadine Feront (Brussels) & Eva Evrard  
<http://www.nadineferont.com/>

Annie Gentils Gallery (Antwerp) & Wesley Meuris  
<http://www.anniegentilsgallery.com/>

Hverfisgalleri (Reykjavik) & Guðný Rósa Ingimarsdóttir  
<http://hverfisgalleri.is/>

Cecilia Jaime Gallery (Ghent) & Line Boogaerts  
<http://ceciliajaime.com/index.php/en/>

Galerie Dohyang Lee (Paris) & Paula Castro  
<http://www.galeriedohyanglee.com/en/>

Lullin+Ferrari (Zurich) & Anne-Lise Coste  
<http://www.lullinferrari.com/?lang=e>

Galerie Odile Ouizeman (Paris) & Iris Levasseur  
<http://www.galerieouizeman.com/2012/>

Papel Art (Paris) & Vincent Chenut  
<http://papel-art.com/>

Thomas Rehbein Galerie (Cologne, Brussels) & William Anastasi  
<http://www.rehbein-galerie.de/>

Rossicontemporary (Brussels) & Marie Rosen  
<http://www.rossicontemporary.be/>

Rubicon Gallery (Dublin) & Michael Kane  
<http://www.rubicongallery.ie/>

The White House Gallery (Lovenjoel) & Adrien Lucca

Yoko Uhoda Gallery (Liège) & Charlotte Beaudry  
<http://yoko-uhoda-gallery.com/en/>

Gallery Isabelle van den Eynde (Dubai, Brussels) & Abdelkader Benchamma  
<http://www.ivde.net/>

Galerie Nadja Vilenne (Liège) & Valérie Sonnier  
<http://www.nadjavilenne.com/>

D+T Project Gallery & Stephan Balleux  
<http://www.dt-project.com>

**Art on Paper / the Brussels drawing show / in collaboration with BOZAR**

**11 > 13. 9. 2015**

**BOZAR**

**Ravensteinstraat 23**

**1000 Brussel**

**Facebook :** <https://www.facebook.com/artonpaperfair?fref=ts>