

## "VOIX DE FEMMES"

### ART CONTEMPORAIN

24|10|13 > 15|11|13

Vernissage le 24/10 à partir de 18h.

Les oeuvres d'art contemporain exposées à la Galerie d'Art Saint-Luc sont portées par cinq artistes plasticiennes liégeoises qui ont en commun le fait de proposer, dans une sorte de légèreté, d'ironie adolescente, parfois de cruauté, leur représentation de la femme.

Vision éclatée, dispersée, écorchée, dans l'art photographique débridé et précis de **Lara Gasparotto**. Monde fantastique, univers psychédélique proche de la BD pour les dessins colorés de **Lilie Oma**. Humour, intelligence et séduction hyperréaliste dans les grandes toiles sans châssis de **Charlotte Beaudry**. Univers silencieux, minuscule et intime qui rappelle Frida Kahlo dans les dessins au fil, au crayon, aux aiguilles, d'**Aurélie William Levaux**. Beauté étrange des monotypes, force des textes, oeuvre poétique qui mène à la fois l'écriture et le trait vers la création d'un conte fantastique chez **Alice Lorenzi**.

Chacune donne à voir un récit ouvert : celui du monde de la nuit, des filles et des lieux sauvages chez Lara Gasparotto dont la précision, l'acuité du regard, l'audace ne cessent d'interroger la partie sombre de ses modèles; celui de l'autoportrait qui devient figure mythique, de l'intime qui se brode, appelle la poésie, interpelle nos démons, rejoint la part animale chez Aurélie William Levaux ; celui de la féminité sans cesse interrogée, volontairement exposée à des interprétations différentes, de Charlotte Beaudry. Invitées respectivement par Lara Gasparotto et Aurélie William Levaux, Lilie Oma et Alice Lorenzi n'échappent pas à cette lecture d'un univers qui ressemble à un labyrinthe et dont le fil ténu est sans aucun doute celui d'une belle sauvagerie, féminine et contemporaine.

Ailleurs, sur le mur du Manège, **Sara Conti** expose l'une de ses grandioses matriochkas. Habitées de zèbres, de serpents, de lions et de bien d'autres créatures imaginaires, pleurant des larmes de lait, envahies de branches, de graines ou de flammes, les broderies de papier de Sara Conti, collées à même la brique, veillent, consciencieuses, sur la part sauvage des femmes.

*Commissariat de l'exposition d'art contemporain : Béatrice Jacquet et l'équipe Voix de Femmes.*

Galerie Saint-Luc  
41, bd de la Constitution  
B-4020 Liège