

**Art on Paper / the Brussels drawing show in collaboration with BOZAR****11 > 13. 9. 2015****— De hedendaagse tekenkunst / een specifieke kunstvorm met oneindig veel mogelijkheden**

De tekenkunst geniet bijzonder aanzien in de internationale kunstscène, of het nu gaat om tentoonstellingen, biennales en kritische kunstrecensenties, om de instellingen en personen die er volledige collecties aan wijden of om gespecialiseerde galerijen en salons. Terwijl deze kunstvorm vroeger wel eens als minderwaardig werd beschouwd, heeft ze vandaag wel degelijk haar autonomie en haar plaats in de hedendaagse kunstwereld veroverd.

Haar specifieke karakter puttend uit de grafische expressie, een compositie bestaande uit lijnen, laat de tekenkunst desalniettemin toe een scala aan nieuwe mogelijkheden en perspectieven te incorporeren. Ze laat het karakter van de kunstenaar volledig tot zijn recht komen, of die er nu zijn volledige werk aan wijdt of er zich slechts occasioneel op toelegt. Figuratief, abstract, monumentaal, minimalistisch, driedimensionaal, stralend, discreet, performant, vertellend, ... De oneindige mogelijkheden tot vernieuwing, zowel in compositie als in werkwijze, getuigen van de rijkdom en de relevantie van de hedendaagse tekening.

**— Art on Paper / salon van de hedendaagse tekenkunst  
solo shows om de typische grafische kenmerken in de verf te zetten**

Het specifieke karakter van de tekenkunst vormt de klankkast voor Art on Paper. Het salon legt zich dan ook uitsluitend toe op de meest actuele vormen van de tekenkunst. Voor deze vijfde editie, die plaatsvindt van 11 tot 13 september 2015, neemt het salon zijn toevlucht tot de Terarken-zalen van BOZAR en selecteerde het een twintigtal solo shows uit internationale galerijen. In iedere tentoonstellingsruimte komt het karakter van een bepaalde kunstenaar tot zijn recht.

Een nieuwe artistieke directie, ondersteund door een selectiecomité, zorgt ervoor dat het salon zijn levendige en veeleisende karakter behoudt. De scenografie geeft dankzij de indeling van de ruimte meer weerklank aan het specifieke karakter van het project.

**— Projectoproep / voor jonge kunstenaars en kunststudenten**

De hedendaagse artistieke wereld opwaarderen is een van de doelen van Art on Paper. Daarom lanceert het een projectoproep voor kunstenaars en kunststudenten met affiniteit voor de tekenkunst. De laureaat wordt geselecteerd door een jury, die leden uit de wereld van de hedendaagse kunst samenbrengt, en mag zijn of haar werk voorstellen in een van de tentoonstellingsruimtes en dit tijdens het volledige salon. Iedere kunstenaar of kunststudent, man of vrouw, kan zich kandidaat stellen. Er geldt geen beperking qua leeftijd of woonplaats. De enige voorwaarde is dat de kandidaat geen deel mag uitmaken van een van de deelnemende galerijen. De projecten die voorgelegd

worden aan de jury moeten binnen de lijnen van de tekenkunst vallen, maar er is ook ruimte voor andere formaten dan de strikt traditionale lijn op papier, zoals performance, driedimensionaliteit, bewegend beeld, enz. De projecten mogen specifiek ontworpen worden voor de beschikbare ruimte, maar er mag eveneens gewerkt worden met een reeks vorige creaties die in een geheel samengebracht worden.

### **Jury**

- Paul Dujardin / BOZAR
- Marc Ruyters / H ART
- Kurt Snoekx / l'Agenda
- Catherine Henkinet / ISELP

### **WINNAAR VAN DE PRIJS « JONG TALENT » / João Freitas**

De kunstenaar **João Freitas** wint de Jong Talent Prijs van de editie 2015 van Art on Paper, in samenwerking met BOZAR.

Van de lijn naar het spoor, van de afdruk naar het gebaar, João Freitas hanteert diverse en pluriforme methoden om de essentie van het tekenen in twijfel te trekken, gaande van zijn eerste betekenissen tot zijn meest poëtische weerklanken. Zijn werken op of in papier, zijn installaties, performances en video's, zijn allen doordrenkt van de notie 'afdruk/spoor'. Zowel de repetitie van het gebaar als de willekeur van de uitkomsten zijn essentieel voor zijn werk.

Tijdens het Brusselse salon voor hedendaagse tekenkunst zal de kunstenaar recente installaties tentoonstellen die zijn interesse tonen in de deconstructie van de materialiteit van papier en de tijdelijkheid van de getekende lijn.

### **João Freitas**

João Freitas, geboren in 1989 in COIMBRA (Portugal), begon zijn artistieke opleiding in de afdeling tekenkunst van La Cambre, die hij in 2014 voltooide. Deze zomer deed hij mee aan de *Madeinfilandia* residentie en tentoonstelling in Filanda, Pieve A Presciano, Italië. Hij was tevens de winnaar van de residentie en beurs van de stichting *Carrefour des Arts* voor het jaar 2014-2015. *To be titled*, zijn laatste solotentoonstelling, vond plaats in de galerie Fuoricampo, Siena. Hij woont en werkt in Brussel.

<http://www.freitasjoao.com/>

## — Drawings Night / 11. 9. 2015

Voor zijn eerste editie in samenwerking met BOZAR presenteert Art on Paper – het Brusselse salon van de hedendaagse tekenkunst, georganiseerd met de steun van Puilaetco Dewaay Private Bankers – op 11 september een *Drawings night*, van 19u tot 22u. Drie artiesten wiens werk affiniteit vertoont met de tekenkunst brengen er live interventies. Hun namen: Loïc Desroeux, Laetitia Gendre en Rokko Miyoshi.

Onder de auspiciën van SOFAM, biedt deze avond met zijn drie specifieke interventies een exploratie van de grafische expressie vanuit zijn performatieve dimensie. SOFAM verdedigt, ondersteunt en begeleidt creatie.

**Loïc Desroeux** – laureaat van de Prix du Hainaut 2014 en van de Prix SOFAM Médiatine 2015 – presenteert in avant-première een activiteit die deel uitmaakt van een project dat hij zal uitdiepen tijdens zijn komende residentie in de Iselp. Een reflexie rond het concept van het ‘wettelijk bestaan’. Aan de hand van de tekening in de strikte zin, een compositie getraceerd met grafiet op een blad papier, stelt Loïc Desroeux de sociale betekenis van de artistieke handeling in vraag. Met een dosis sarcasme engageert hij zich in een critische reflexie over onze opvattingen over het werk en de invloed hiervan op individuele trajecten en meer bepaald op die van de artiest: welke waarde geven wij vandaag aan de artistieke productie?

<http://loic-desroeux.blogspot.be/>

Het werk van **Laetitia Gendre** bestaat voornamelijk uit tekeningen met grafiet, uit installaties van tekeningen, uit video's en teksten. Op de grenzen van de tekening, via omwegen en niet zonder humor, gebruikt ze de codes van de representatie en narratieve fictie om de verschillende dimensies van de perceptie van ruimte en de gevolgen hiervan op de hedendaagse wereld te verkennen. Op Art on Paper brengt Laetitia Gendre een *mise-en-abyme*, een juxtapositie van een gefilmde handeling en een live interventie.

<http://www.laetitiagendre.com/index.php>

Van stofdeeltjes tot hemelmechanica, **Rokko Miyoshi** is gefascineerd door de reverberaties die de registers van het zichtbare en het onzichtbare verbinden. Met een subtiel en minimalistisch aanpak, speelt hij in op de spanning tussen de eindigheid van objecten en acties, en het efemere en immateriële karakter van hun perceptie. De materialiteit wordt in vraag gesteld buiten de grenzen van het tastbare. Ze maakt poëzie. In het kader van het tekensalon herneemt Rokko Miyoshi de samenwerking die hij in 2013 startte met de brouwer Duvel en stelt er twee procedurele interventies gesponsord door de brouwer voor waarbij inktpoeder en kolen van mout deel worden van de trajecten van zijn gestuele en participatieve handelingen.

<http://www.rokkomiyoshi.com/>

**Ook te noteren:** een *publieksprijs* ondersteund door de **Fondation Sisley-d'Ornano** zal toegekend worden aan een artiest die door de bezoekers wordt gekozen uit de 25 solo shows. Het fonds werd opgericht in 2007 en doet aan liefdadigheid en mecenaat. Zo ontwikkelen ze jaarlijks 4 tot 5 nieuwe projecten.

De laureaat, die beloond zal worden met een chèque van 1000 € ter ondersteuning van zijn artistieke creatie, wordt op het salon bekendgemaakt op zondag 13 september om 17u.

**Art on Paper / the Brussels drawing show in collaboration with BOZAR**

**11 > 13. 9. 2015**

General Manager VO-EVENT : Michel Culot

Fair director : Adeline d'Ursel

Artistic director : Pauline Hatzigeorgiou

**Selection committee**

- Maité Smeyers / BOZAR expo
- Francesco Rossi / Rossicontemporary
- Olivier Gevart / Ete 78
- Harlan Levey / Harlan Levey Projects
- Denis De Rudder / La Cambre
- Christophe Veys / Collection Veys-Verhaevert

**Galleries & solo shows**

Galerie Martine Aboucaya (Paris) & Peter Downsbrough

<http://www.martineaboucaya.com/>

Alice Gallery (Brussels) & Hell'O Monsters

<http://alicebxl.com/>

Archiraar Gallery (Brussels) & Takahiro Kudo

<http://archiraar.com/>

Galerie Bernard Bouche (Paris) & Michel Boulanger

<http://www.galeriebernardbouche.com/en/>

Francis Carrette (Brussels) & Léa Mayer

<http://franciscarrette.com/>

Galerie Jacques Cerami (Couillet) & Michaël Matthys

<http://www.galeriecerami.be/>

Circonstance Galerie (Nice) & Laurette Atrux-Tallau

<http://circonstance.com/>

Espace à vendre (Nice) & Stéphane Steiner

<http://www.espace-avendre.com/>

Galerie Felli (Paris) & Philippe Ségéral

<http://galeriefelli.com/>

Galerie Nadine Feront (Brussels) & Eva Evrard  
<http://www.nadineferont.com/>

Annie Gentils Gallery (Antwerp) & Wesley Meuris  
<http://www.anniegentilsgallery.com/>

Hverfisgalleri (Reykjavik) & Guðný Rósa Ingimarsdóttir  
<http://hverfisgalleri.is/>

Cecilia Jaime Gallery (Ghent) & Line Boogaerts  
<http://ceciliajaime.com/index.php/en/>

Galerie Dohyang Lee (Paris) & Paula Castro  
<http://www.galeriedohyanglee.com/en/>

Lullin+Ferrari (Zurich) & Anne-Lise Coste  
<http://www.lullinferrari.com/?lang=e>

Galerie Odile Ouizeman (Paris) & Iris Levasseur  
<http://www.galerieouizeman.com/2012/>

Papel Art (Paris) & Vincent Chenut  
<http://papel-art.com/>

Thomas Rehbein Galerie (Cologne, Brussels) & William Anastasi  
<http://www.rehbein-galerie.de/>

Rossicontemporary (Brussels) & Marie Rosen  
<http://www.rossicontemporary.be/>

Rubicon Gallery (Dublin) & Michael Kane  
<http://www.rubicongallery.ie/>

The White House Gallery (Lovenjoel) & Adrien Lucca

Yoko Uhoda Gallery (Liège) & Charlotte Beaudry  
<http://yoko-uhoda-gallery.com/en/>

Gallery Isabelle van den Eynde (Dubai, Brussels) & Abdelkader Benchamma  
<http://www.ivde.net/>

Galerie Nadja Vilenne (Liège) & Valérie Sonnier  
<http://www.nadjavilenne.com/>

D+T Project Gallery & Stephan Balleux  
<http://www.dt-project.com>

**Art on Paper / the Brussels drawing show / in collaboration with BOZAR**

**11 > 13. 9. 2015**

**BOZAR**

**Ravensteinstraat 23**

**1000 Brussel**

**Facebook :** <https://www.facebook.com/artonpaperfair?fref=ts>