

Batterie de talents



Le travail de Xavier Mary occupe toute une salle du premier étage. © D.R.



« Batterie », jusqu'au 17 mai, du jeudi au dimanche de 14 à 18 heures au Ravi, place Vivegnis 36, 4000 Liège. Infos : 04-221.91.88.

Pour inaugurer les Résidences-Ateliers Vivegnis International (Ravi), Pierre Henrion et Laurent Jacob ont mis en place une exposition collective rassemblant une sélection de jeunes créateurs de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Tous présentent ici des œuvres récentes dont certaines réalisées spécialement pour le lieu. Dans de vastes salles qui feraient rêver plus d'un galeriste, on découvre un large ensemble de Charlotte Beaudry allant de la peinture (une esouade de couteaux colorés fonçant

droit sur le spectateur, des talons hauts qui en jettent...) à l'étonnant *Pleasure*, petite installation troublante dans laquelle un doigt sortant d'un mur blanc se plie régulièrement comme dans une invitation à le rejoindre... et plus si affinités.

À l'étage, Xavier Mary livre trois grandes sculptures à base de matériaux d'autoroutes transformant notamment des glissières de sécurité en anneaux géants posés à même le sol.

À côté, Frédéric Platéus a réalisé une sculpture aux lignes effilées et aux lumières colorées, entre abstraction totale et réminiscence d'objet volant non identifié. D'autres artistes comme le duo Diva (avec de grandes photographies faisant suite à une série de performances gonflées), Stephan Balleux, Christophe Terlinden ou le collectif rassemblant Jonathan De Winter, Meurant & Bernatowicz, Jonas Loch, Anne Bosuoy et Jean-Daniel Bourgois occupent les différentes salles d'un parcours aussi varié que passionnant.

Rien que du beau monde donc, avec un arrêt indispensable dans la première salle du rez-de-chaussée pour y découvrir sur deux écrans un tout nouveau travail de Messieurs Delmotte, résultat d'une série de performances impressionnantes à Djakarta. Porté par cinq ou six jeunes gens, l'artiste est déposé dans les endroits les plus inattendus, raide comme la mort, sous le regard indifférent ou amusé des passants. JEAN-MARIE

WYNANTS