

## Charlotte Beaudry : Pussy Bow

12/12/2014 > 18/01/2015

Yoko Uhoda Gallery, Luik.

—

De artistieke praktijk van Charlotte Beaudry gaat over schilder- en tekenkunst, hoewel ze ook video's of beeldhouwwerken maakt en performances doet.

Haar werk stelt in de eerste plaats vragen over de link tussen vrouwelijkheid en representatie door de intieme ervaring te confronteren met een sociale of mediagerelateerde context.

Na een periode gewijd aan de figuur en lichamelijkeheid van jongeren, volgt nu een iconografie over vrouwelijke objecten of attributen (juwelen, accessoires) waarvan de kunstenares het metaforische of symbolische potentieel onderzoekt.

Tussen kleine formaten – aangepast aan de verfijndheid van de details – en meer monumentale doeken die verrassende veranderingen vertonen qua schaal, stimuleert Charlotte Beaudry de blik van de toeschouwer in een contrasterend parcours dat een dertigtal werken omvat, dat zowel de materialiteit van de schilderkunst bezingt als het verraderlijke karakter van haar beeldtaal.

De recente reeks "Pussy bow", die haar titel geeft aan de tentoonstelling, stelt enorme gekleurde strikken voor die letterlijk ontploffen op het doek. Deze raadselachtige term, die verwijst naar een stuk stof dat wordt geknoopt rond de hals van een bloes van een vrouw, kan dan ook dubbelzinnig worden opgevat.

De kunstenares lijkt er zich mee te vermaken door die grote strikken nog verder te voorzien van een duidelijke ambiguïteit.

*Charlotte Beaudry is in 1968 geboren in Huy en leeft en werkt in Brussel.*

—

YOKO  
UHODA  
GALLERY

25, Rue Forgeur, B-4000 Luik

T +32 4 232 01 11

M +32 478 91 05 53